

A close-up photograph of a woman in a vibrant red hat with gold floral patterns. She has elaborate face paint in shades of green, yellow, and red, and is smiling while holding a single red rose to her nose. The background is a light blue sky with faint floral patterns.

Effets Fleurs

Un spectacle
fleuri pour éveiller
vos sens...

Durée : 50 minutes

En fixe ou en déambulation - De jour, comme de nuit

La presse en parle :

« Ce vendredi 24 juin, la colline de l'Echaud et son vaste parc de loisirs en gradins ont réussi une fois de plus à réunir près d'un millier de Ravoiriens pour fêter la traditionnelle Saint-Jean.

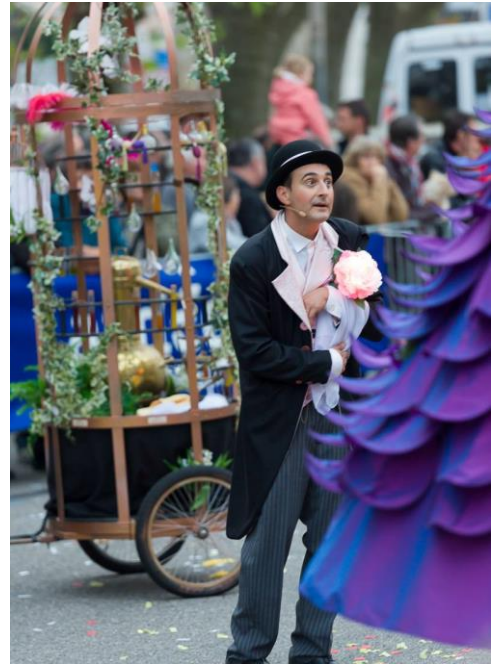
Le premier spectacle "Effets Fleurs" ou l'au-delà de nos sens, posa la soirée dans le dépaysement, la sérénité et la poésie. La compagnie Lilou de Montluçon, avec ses 3 échassières, Myriam, la rose, Marie, le coquelicot, et Delphine le muguet, entourées de Valérie, le Dahlia et Alain, la pivoine, évoquèrent en musique, en chants, en danses, un subtil mélange de thèmes féminins sur l'essence de la vie, l'espérance et la redécouverte des 5 sens, l'essentiel étant de ressentir. »

« La Place Sordello redécouvre les 5 sens.

Avec Effets Fleurs : de la musique, des lumières et des couleurs, pour un spectacle fascinant »

« La troupe, composée des trois échassières et deux artistes au sol, a transporté le public dans un monde magique, rempli de poésie et délicatesse. »

« Vous entendez ce que j'entends ?



Vous voyez ce que je vois ?



Vous sentez ce que je sens ?



Vous frissonnez comme je frissonne ?

Allons goûter au merveilleux bonheur de cette rencontre »



Présentation :

Messagères d'un sens, chacune des cinq fleurs vous entraîne l'instant d'un rêve, dans une évocation de leur univers, empreinte de poésie, de cocasserie et de merveilleux.



Dahlia de mon état, et pour ici apparaître, j'ai revêtu la couleur violette, autre fleur, plus secrète mais aux saveurs douces comme une liqueur.



Je suis le *Muguet*.

Nourrie par l'humus, à l'abri de hautes futaies, fragile et fraîche comme la rosée, j'ai à cœur de parer la belle, d'éphémères senteurs.



Me voici, *Coquelicot* au milieu des champs de blé, je me dresse, offrant la vision illusoire d'un brasier sous le soleil d'été.



Pour vous servir, je serai *Pivoine*. Fleur de légende, elle mérite écoute et attention car elle a beaucoup à vous conter.

Rose, symbole d'amour et de fraternité, voilà ma fleur d'apparat. Oui mais attention, elle peut piquer.



Principes de mise en scène, objectifs

Bien plus qu'une animation d'échassiers, Effets Fleurs est un spectacle complet.



Sur la thématique des cinq sens, chaque personnage à son sujet à soutenir. Le tout entremêlé de diverses danses chorégraphiées, de jeu de comédie, ce nouveau spectacle se veut également participatif avec une interaction de tous les sens...du public !

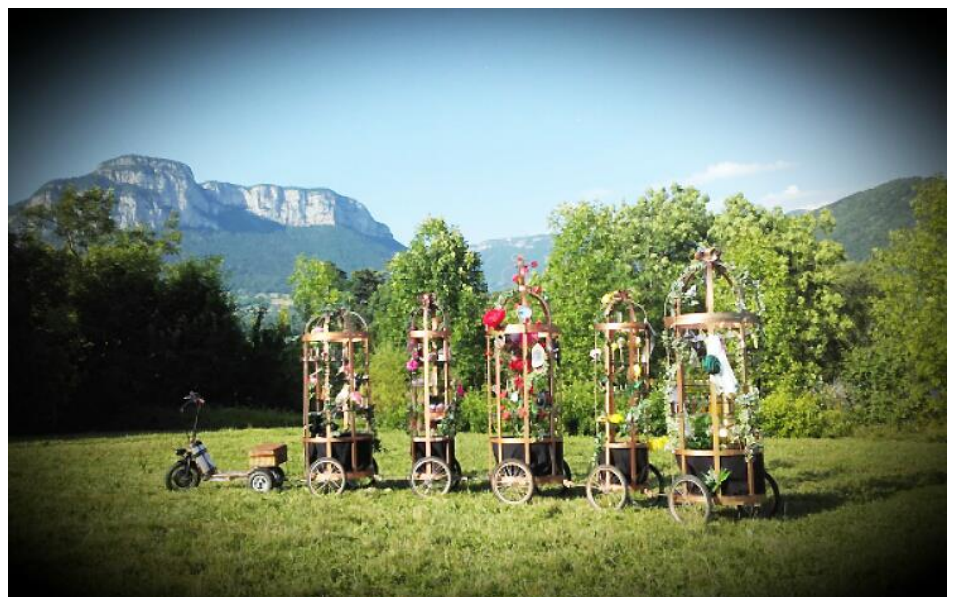
Tout au long du spectacle, des odeurs sont diffusées, plusieurs chants polyphoniques ou lyriques sont donnés, des bonbons aux fleurs peuvent être dégustés, etc. ...

Un spectacle complet : visuel, ludique et interactif.

Scénographie :

Le dispositif scénique est composé :

D'une trottinette électrique tractant de grandes cages à oiseaux (2m x 6m50) :
un petit train des 5 sens



Personnages :

- 3 échassières allant jusqu'à 3m30 de haut
- 2 personnages au sol

Musique

Le spectacle est entièrement monté sur une bande son, ponctué de textes, de 3 chants polyphoniques et 2 chants lyriques, interprétés en live.

Dispositif technique : trois enceintes de 200W, dans les cages à oiseaux / 5 micros HF DPA

Régie son : 4 enceintes de 1500W + 1 console

Lumières

Les costumes et le décor sont composés d'une multitude de petites leds. Le décor est lumineux



Ils nous ont fait confiance :

Le festival Segni d'Infanzia à Mantova (Italie), Les Jardins de Marquezac Vezac (24), Hardelot (62), Montluçon (03), Montgeron (91), St Pierre des Corps (37), Nieul (87), Chartres (28), Orléans – Festival de Loire (45), Nantes (44), Laussonne (43), Lagny sur Marne (77), Ambert (63), Ecuisses (71), Choisy le Roi (94), Avignon (84), Annecy (74), Challans (85), Riom (63), Les Gets (74), La Ravoire (73), Privas (07), Moulins (03)



Effets Fleurs est un spectacle qui a été représenté plus de 50 fois en France et en Europe

La Presse en parle :



Avignon : déambulation musicale pour l'installation de 42 jardinières

Par Marie-Félicia ALIBERT | Publié le 01/07/2018

Trois femmes en robes de diva, montées sur échasses, suivies d'un petit train fleuri, tiré par un vélo... une déambulation musicale et fleurie (de la Cie Lilou) a marqué, samedi, l'installation de 42 nouvelles jardinières dans le centre-ville.



Photographie de Grégory Quittard

la Voce di Mantova

Anno 97 - N. 300

Quotidiano indipendente

DOMENICA 30 OTTOBRE 2016

Euro 1,50

Abbinamento obbligatorio con il Giornale in Mantova e provincia "Poste Italiane spa - spedizione in a.p. D.L. 353/03 (conv. L.46/04) art. 1 comma 1, DCB - Filiale di Mantova"



SEGN

In piazza Sordello un'esplosione di sensazioni

MANTOVA Metti una serata in piazza Sordello a riscoprire i cinque sensi attraverso uno spettacolo capace di ammaliare il pubblico di tutte le età con colori e suoni sensazionali. Merito di tutto ciò alla compagnia francese Lilou ha portato a Mantova "Effets fleurs", un viaggio cadenzato (fin troppo, forse), ma straordinario per la sua articolata costruzione a partire dai costumi delle tre ragazze sui trampoli, che hanno danzato sui ciotoli della piazza senza mai perdere il sorriso.

Pagina 12

TURISMO Mantova fa il pienone ma i parcheggi non tengono il passo

Pagina 8



* SEGNJ: LA QUARTA GIORNATA

La parata di Effets Fleurs scalda il festival

La représentation d'Effets Fleurs a rechauffé le festival



Una scena della parata che ieri sera ha colorato piazza Sordello

■ ■ A PAGINA 33

Une scène de la représentation d'hier soir qui a coloré la Place Sordello

Publié le 24/05/2017



La compagnie Lilou. © LABORDE Nicole

Samedi 20 mai, les Varennois ont croisé d'étranges fleurs rue Victor-Hugo, rue de l'Hôtel-de-Ville : une violette, un coquelicot et un brin de muguet.

En effet, la municipalité avait convié dans le cadre de la saison culturelle, pour la seconde fois, la compagnie Lilou de Montluçon, pour un spectacle sur le thème des cinq sens, qui s'est déroulé place du Bicentenaire.

La troupe, composée de trois « échassières » et deux artistes au sol, a transporté le public dans un monde magique, rempli de poésie et de délicatesse.

EFFETS FLEURS

UN SPECTACLE FLEURI AU RYTHME DES 5 SENS



© Paulino T

À l'occasion du lancement de la saison 2018, le parc de la villa Perrusson accueille la Compagnie Lilou avec l'un de ses derniers spectacles. Bien plus qu'une animation d'échassiers, *Effets Fleurs* est un spectacle complet, visuel, ludique et interactif.

Pivoine, Rose, Dahlia, Coquelicot et Muguet sont des fleurs messagères d'un sens. Chacune d'elles, certaines montées sur échasses, vous entraîne l'instant d'un rêve, dans une évocation de leur univers, empreinte de poésie, de cocasserie et de merveilleux. Sur la thématique

des cinq sens, chaque personnage à son sujet à soutenir, le tout entremêlé de danses chorégraphiées et de jeu de comédie. Ce spectacle se veut participatif avec une interaction de tous les sens... du public !

Mantova eventi&società

Place Sordello redécouvre les cinq sens

Avec "*Effets Fleurs*" de la musique, les lumières et les couleurs pour un spectacle fascinant

SEGN

Piazza Sordello riscopre i cinque sensi

Con "*Effets fleurs*" musica, luci e colori per uno spettacolo inebriante

MANTOVA Metti una serata in piazza Sordello a riscoprire i cinque sensi attraverso uno spettacolo capace di ammaliare il pubblico di tutte le età con colori e suoni sensazionali. Merito di tutto ciò alla compagnia francese Lilou ha portato a Mantova "*Effets fleurs*", un viaggio cadenzato (fin troppo, forse), ma straordinario per la sua articolata costruzione a partire dai costumi delle tre ragazze sui trampoli, che hanno danzato sui ciotoli della piazza senza mai perdere il sorriso.

Se i colori sono stati il leit motiv dello spettacolo di piazza Sordello, il buio è invece il cardine attorno al quale ruota appunto "Buiò". Un gioco, quello messo in scena a Palazzo Ducale, tra la luce e il buio, ovvero un modo originale per sdoganare la paura che attanaglia i bambini. Un paio di lampadine, un rotolo di carta stagnola e una tenda velata sono gli ingredienti che rendono l'atmosfera dello spettacolo davvero coinvolgente.

Tanti gli eventi e gli spazi gratuiti: in collaborazione con la redazione di Topolino parte il laboratorio Il lupo a... fumetti in cui i partecipanti (dagli 8 ai 12 anni) potranno realizzare un maxi giornale con notizie di cronaca dal mondo di paperi e topi, strip a fumetti e disegni creativi.



Mettez une nuit sur la Piazza Sordello pour redécouvrir les cinq sens à travers un spectacle capable de captiver le public de tous les âges avec des couleurs et des sons sensationnels. Le mérite en revient à la Cie Lilou qui a apporté à Mantoue "*Effets fleurs*", un voyage chantante (trop tard, peut-être), mais extraordinaire pour son articulation, la construction des décors et des costumes des trois échassières, qui ont dansé sur les galets de la place sans jamais perdre le sourire.



❧ CONDITIONS TECHNIQUES ❧

La fiche technique ci-après n'est ni une liste de contraintes ni des desiderata abusifs, mais la liste des paramètres indispensables au bon déroulement du spectacle tel que nous l'avons conçu pour les yeux des spectateurs et le bien être des comédiens. Si vous ne pouvez répondre positivement à un ou plusieurs points n'hésitez pas à nous contacter : une solution est toujours envisageable.

Le déroulement : Le spectacle peut se jouer de jour comme de nuit (leds incorporées aux costumes):

- Soit en fixe sur un **espace plat** d'au moins 10mx10m (espace scénique) + espace pour les spectateurs sur 3 faces)
- Soit en déambulation scénarisée sur un parcours plat, le tracé devant alors permettre de pouvoir réaliser quelques fixes

Topographie idéale : Rues piétonnes, places de ville et/ou village, jardins publics... **sur sols plats.**
Attention aux obstacles (câbles, parasols ...) en hauteur les 3 échassières atteignent 3m30.

Durée : 50 minutes.

Le spectacle peut se jouer 2 fois maximum dans une même journée.

Nous avons besoin de 3 h (échauffement, habillage, maquillage...) avant la première représentation. Prévoir un minimum de 1h30 entre la fin du premier spectacle et le début du deuxième (2h30 si repas).

Nombre d'artistes : 5 artistes + 1 technicien

Loge et lieu de montage :

Pour les comédiens et échassiers :

Mise à disposition d'une loge **propre** fermant à clef, au plus tard trois heures et demi avant le début du premier spectacle.

Elle devra être de plein pied de 30 m² minimum et à proximité immédiate du lieu de prestation.

Celle-ci comportera au minimum : 6 chaises et 2 tables ; une prise électrique 220V 10/16A ; un portant pour les costumes ; des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo, douche (et eau chaude), wc ; de l'eau, des boissons rafraichissantes, du café et quelques grignotages.

Pour notre « chariote » :

Possibilité de montage en extérieur mais à l'abri de la pluie et du regard public. (ex: préau, tente, Barnum etc....)

Pour l'espace scénique, pour la régie son :

> Prévoir 1 table et 1 chaise + 1 tente style Zup 3mx3m (si possible)

> Arrivée électrique sur l'espace scénique : 2 prises 220V 16A

Hébergement et Restauration :

L'hébergement est à prévoir pour l'ensemble du personnel (6 personnes).

Il doit se faire au minimum en **1 chambre double (couple), 1 chambre twin (2 lits séparés) et 2 chambre simple.** Les hôtels minimum de 2 étoiles.

Les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe. Ils devront être pris au plus près du lieu de spectacle et des loges.

Si un repas a lieu entre 2 représentations, il devra être pris à l'abri du regard du public (les comédiens ne se démaquillant pas entre 2 représentations). Les repas devront être adaptés à la saison, variés et copieux.

Selon la distribution nous avons des végétariens, prévoir des repas avec fruits et légumes.

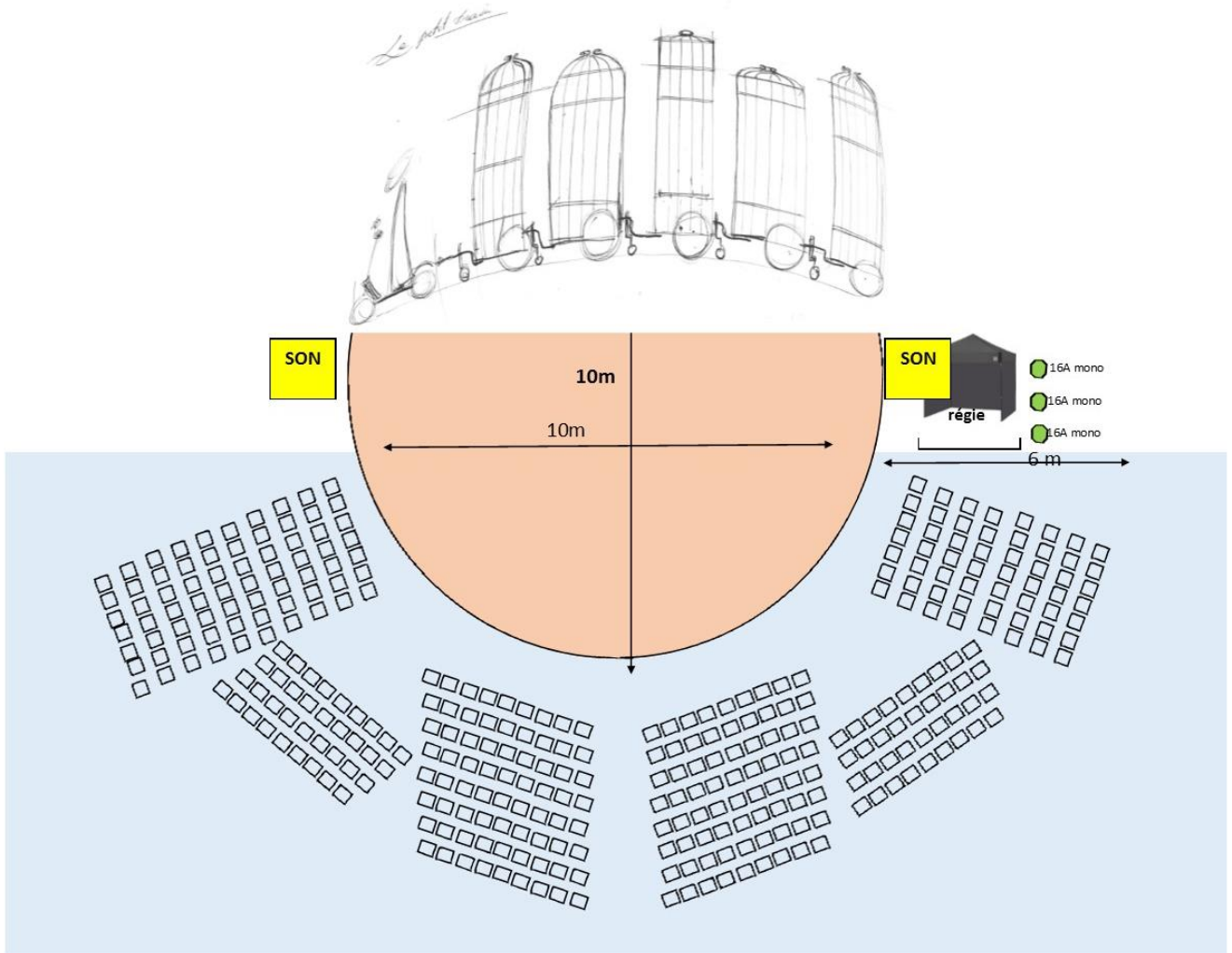
Garage :

Le véhicule de la Compagnie (Hauteur 2m70, Longueur : 7m60) devra pouvoir être garé à proximité immédiate du lieu de montage.

Divers :

Pendant toute la durée du spectacle, 1 ou 2 accompagnateur(s) (selon le type de manifestation et de public) appartenant à l'organisation suivront le spectacle et assureront notre sécurité.

Plan d'installation si le spectacle se joue en fixe :








Le présent plan est la version idéale de l'implantation pour le bien de tous. Certaines modifications peuvent être apportées selon les spécificités de votre lieu, n'hésitez pas à nous contacter un aménagement est toujours possible.

Marie : 06 79 30 02 04

Alain : 06 61 15 42 99

contact@cie-lilou.fr

	Zone pour le public. Jusqu'à 800 pers.
	Espace scénique
A FOURNIR DES NOTRE ARRIVEE:	
	Chaises ou bancs
	Alimentation électrique (3 prises 220 V 16 A mono)
	Tente style Z Up (3m x 3m) si possible

❧ TARIFS 2023 ❧

Nombre d'artistes : 5 artistes (3 échassières + 2 comédiens) / +1 technicien

	Pour 1 journée en déambulation et petits fixes	Pour 1 journée en fixe avec son et lumières (1 technicien supp)
Prestations (2 spectacles par jour) Incluant les salaires et charges, les consommables (maquillage, batteries, confettis, etc.), l'entretien des décors, costumes et accessoires, les charges de la compagnie	3 000,00 €	3 500,00 €
Frais de déplacement liés aux prestations (artistes + décors) 0,65€ au départ de Montluçon (03)		

> **Déclarations et règlements des droits d'auteurs SACEM et SACD.**

> **Hébergement et Restauration pour 5 (ou 6) personnes**

> **Paiement : Acompte de 30% à la signature du contrat, solde à l'issue même de la prestation.**

Nous restons à votre entière disposition pour tout renseignement complémentaire

au tel : 06 79 30 02 04

par courrier : Lilou - 56 rue Denis Papin - 03100 Montluçon

par Mail : contact@cie-lilou.fr

à bientôt

Marie