

Les jeunes sculpteurs de la MJC exposent

L'art est protéiforme et rallie les aspirants de tous horizons aux multiples ramifications qui sont les siennes. Au Fond d'Art Contemporain de l'Espace Boris-Vian, les jeunes de la MJC présentent ainsi quelques-unes de leurs créations, des sculptures en terre et paraffine qui, ma foi, valent un petit coup d'œil.

EN chaque enfant, il existe en germe des frémissements d'artiste qui fermentent.

Preuve en a été administrée avec ces jeunes de neuf à treize ans qui, fréquentant les ateliers hors classe de la Maison des Jeunes et de la Culture, ont pu apprivoiser la matière, affiner leur technique, débrider leur imaginaire !

Sous la houlette d'un mentor-sculpteur, Jean-François Calmet, ils ont même affiché des dispositions surprenantes, comme on peut le constater jusqu'au vendredi 29 janvier au Fond d'Art Contemporain de l'espace Boris-Vian (*).

Sentir la matière sous les

doigts, dans la paume de la main, lui confère une forme qui se propose souvent d'elle-même, modeler entre réalisme et imaginaire, laisser sécher, peaufiner le travail, lisser, ajouter la couleur obtenue avec de la pigmentation végétale, une œuvre est exigente mais le résultat n'en est que plus apprécié...

Des artistes en herbe ont ainsi exprimé des facettes d'eux-mêmes qu'ils ne soupçonnaient pas forcément et des visiteurs en ont découvert la concrétisation...

(*) Les mardis, de 13 h 30 à 16 heures; mercredi, de 15 heures à 18 h 30; jeudi, de 14 heures à 17 heures; vendredi, de 16 heures à 19 heures.



Quelques raisons pour ces jeunes d'être fiers de leurs travaux, devenus de véritables créations artistiques.

□ Samedi 9 Janvier 93 "La Fontaine" EXPOSITION

Une sculpture pour un enfant. - Dans le cadre du CLAS (Contrat local d'aménagement scolaire), les enfants de la Maison des Jeunes et de la Culture et le sculpteur (Animateur d'atelier) Jean-François Calmet ont réalisé lors d'ateliers après la classe différentes œuvres sur paraffine et sur terre. La sculpture sur paraffine est réalisée à partir d'un bloc compact et froid dégrossi à l'aide d'outils, sculpté avec les ongles, lissé avec les doigts et la couleur est obtenue avec la pigmentation végétale. C'est au Fonds d'Art Contemporain, à l'espace Boris-Vian de Montluçon que l'on pourra venir contempler ces œuvres, ainsi que les réalisations personnelles de Jean-François Calmet.

L'exposition se tiendra du Lundi 11 janvier au vendredi 29 janvier aux suivants : mardi de 13 h 30 à 16 heures ; mercredi de 15 heures à 18 h 30 ; jeudi de 14 heures à 17 heures ; vendredi de 16 heures à 19 heures. On pourra rencontrer Jean-François Calmet le jeudi 21 janvier de 14 heures à 17 heures, et les vendredis 15 et 29 janvier de 16 heures à 19 heures. Pour tout renseignement demander Manuella ou Corinne à la MJC Montluçon : 04.70.29.03.15.

Une sculpture pour un enfant. - Dans le cadre du contrat local d'accompagnement scolaire, les enfants de la Maison des Jeunes et de la Culture et le sculpteur (animateur d'atelier) Jean-François Calmet ont réalisé, lors d'ateliers après la classe, différentes œuvres sur paraffine et sur terre. La sculpture sur paraffine est réalisée à partir d'un bloc compact et froid dégrossi à l'aide d'outils, sculpté avec les ongles, lissé avec les doigts, et la couleur est obtenue avec la pigmentation végétale.

Ces véritables œuvres d'art, ainsi que les réalisations personnelles de Jean-François Calmet, peuvent être admirées au Fonds d'art contemporain de Montluçon, à l'espace Boris-Vian, jusqu'au vendredi 29 janvier. L'exposition est ouverte les mardis, de 13 h 30 à 16 heures ; les mercredis, de 15 heures à 18 h 30 ; les jeudis, de 14 heures à 17 heures ; et les vendredis, de 16 heures à 19 heures.