

La Villageoise

Chanteuses
de bistrot





La Villageoise

Un groupe composé d'une accordéoniste et d'une batteuse : deux musiciennes-comédiennes et chanteuses. Elles se produisent régulièrement ensemble depuis janvier 2011 à l'affiche des bars parisiens (Le Limonaire, Les Marcheurs de Planète, le Festival Curry Vavart, Les Mères Veilleuses, le 3C ...) et de la province (Les Valseuses à Lyon, Rencontre des Chansons Francophone à Premilhat, festival Tambouille à Epinal). Elles vous racontent des histoires de bistrots, d'amour, de vie, d'amitié et de rock'n'roll. Elles vous embarquent dans leur univers avec humour et délicatesse ou avec rage et tristesse. Elles teintent leur voix et leurs instruments dans une ambiance dense et poussiéreuse. Elles vous feront sentir l'odeur de la cigarette même si on ne peut plus fumer dans les lieux publics !

Muriel Lefebvre est auteur-compositeur et interprète. Son écriture est à la fois poétique et très concrète. L'humour et la provocation se mélangent sans se soucier de la bonne morale. Elle brise quelques codes parce que les poètes sont faits pour ça. Les pensées de La Villageoise sont gouailleuses et écorchées comme les mots qu'elle égrène avec son accordéon, un air narquois au bout des lèvres et des mains.

Kim Aubert l'accompagne avec ses percussions. Elle compose à la batterie tous les morceaux de La Villageoise ainsi que les secondes voix et contrechant. Elle sait aussi vous faire danser avec ses baguettes. C'est une musicienne à l'écoute et saisissant très bien les moments d'improvisations.

La Villageoise joue avec son cœur. Elles se produisent dans les petits villages comme dans les grandes villes. Ce qu'elles cherchent avant tout c'est la connivence avec les spectateurs dans toute sorte de lieux. Ce duo a déjà joué pour des dîner-spectacles, café-concerts, granges associatives, places publiques, scènes extérieures ou intérieures. La convivialité c'est leur marque de fabrique. Les tintements de vos verres et le fracas de vos voix sont autant de notes dont elles s'emparent pour venir vous empoigner l'existence. Et quand on entonne leurs refrains c'est peut-être nous les artistes, en fin de compte...

La Villageoise

Extraits

Le Bal des poivrots

J'aime les alcools
Pas pour la frime
J'aime les alcools
Pas pour la rime
Je les aime tant,
Sans vous mentir
Je les rêve souvent
Ceux qui font peur à en mourir
Ceux qu'on croise à l'heure des désirs
(...)

Ya pas d'bémol qui tienne

Mesdames, soyez belles
Je vous laisse toutes les parures
Messieurs, soyez avec elles
Je m'incline devant la nature
Portez-vous bien, moi je porte rien
Je suis du vent, vous êtes constants
J'ai une double dose d'ivresse
constamment dans mon corps
Je dérive sans effort
avec mes sourires de faiblesse
(...)

Jésus

Oh Jésus, si tu savais
Combien de fois je t'ai embrassé
Avec l'espoir que tes lèvres en pierre
Deviennent en chair
Oh Jésus, maintenant tu sais
Que j'dis tout ça pour emmerder
Mais t'es quelqu'un d'inaccessible
Et donc irrésistible.
(...)

Dates réalisées

A La Pinte d'Étain, Montluçon, 12/2009 et 04/2010
Au Moderne, Montluçon, 04/2010
Au Yogoro Café, Montluçon, 15/07/2010
Au Quiet man, Paris, 1/10/2010
Au Connétable, Paris 28/12/2010
Au 3C, Paris 15/01/2011
Au 3C, Paris, février et mars 2011
A L'Echiquier, Paris, 26/03/2011
A La Manufacture de La Chanson Française, Paris 31/03/2011
A L'Echiquier, Paris 30/04/2011
A la fête de M.A.I, Paris, 4/06/2011
Au Shakiraïl, Paris, 21/06/11
Au 3C, Paris, 3 et 24/06/2011
Au Festival Ubürrik, Quinssaines, 19/07/2011
A La Grange à Léo, Vernusse, 09/08/11
Au Festival Aurillac, Aurillac, 16 au 20/08/11
Au Petit Bouchon, Clermont-Ferrand, 16/09/11
Au Xango Bar, Paris, 14/10/11
Au 3C, Paris, 15/10/11
Au Rencontre de la Chanson Francophone, Domérat, 28/10/11
Au Shakiraïl, Paris, 11/11/11
Au 3C, Paris, 17/11/11
A L'Echiquier, Paris, 18/11/11
Au Coude à Coude, Paris, 01/12/11
Au Marché de Noël, Créteil, 23/12/11
Au Mères Veilleuses, Paris, 13/01/12
Au Yono, Paris, 10/02/12
Au Croqueurs de Pavé, Chalette sur loing, 18/02/12
Au The Shiels Bar, Vieure, 24/02/12
A L'Abacadabar, Paris, 28/02/12
A la Salle des fêtes de Montvicq, 11/05/12
Au MamaKin, Paris, 08/06/12
A l'Étang de Sault, Premilhat, 24/06/12
Aux Festival Les Arts Mêlés, Herisson, 08/07/12
Au Tambouille Festival, Mortagne, 15/07/12
Au Camping de St Bonnet de Tronçais, 09/08/12
Au Chatô, Château-Neuf-Les-Bains, 11/08/12
Au Pub Delirium, Montluçon, 24/08/12
Au Limonaire, Paris, 7 et 8/09/12
Au Marcheurs de Planète, Paris, 13/09/12
Au Festival Curry Vavart, Paris, 29/09/12
A L'Espace Associatif Alain Fauriaux, Flayat, 26/10/12
Au Couderc, Jouillat, 27/10/12
Au Valseuses, Lyon, 29/10/12
Au Café des Augustes, Clermont-Ferrand, 30/10/12

Parcours

Muriel Lefebvre

Muriel Lefebvre, autodidacte, chante et s'accompagne à l'accordéon depuis 2008. A Montluçon, elle étudie le théâtre au lycée Mme de Staël, en partenariat avec le Centre Dramatique National des Fédérés. Elle se forme en tant que comédienne durant trois ans au conservatoire du 5ème arrondissement de Paris avec Solène Fiumani et Bruno Wachrenier tout en suivant le cursus Arts du Spectacle de l'université Paris 10-Nanterre. Parallèlement, elle suit des stages et des formations diverses : Tai-Chi, lecture à haute voix, stage d'écriture. Depuis le début de sa formation théâtrale elle a notamment travaillé avec Christian Esnay, Dominique Guihard, Frédérique Bruyard, Jean Jourdeuil, Jacques Rebotier, Jean Paul Wenzel et Arlette Namiand. Elle fait parti de la compagnie les Armoires Pleines, la compagnie Furiosa et la compagnie Ubürik dans laquelle elle joue depuis plus de six ans et avec laquelle elle a créé sa première mise en scène, Ici contre terre d'après « Tête d'or » de Paul Claudel. Elle écrit les paroles et compose la musique de toutes ses chansons. Depuis janvier 2011, elle joue dans les bistros parisiens et auvergnats, ces deux lieux géographiques sont importants pour elle. Du café parisien, Montluçonnais, Clermontois, aux festivals d'Ubürik et d'Aurillac elle entreprend la scène comme un vrai moment de « joie bordélique », cherchant à donner un moment artistique et convivial.

la.villageoise@hotmail.fr - 06.20.68.45.53

Kim Aubert

Kim Aubert apprend la batterie avec Jean-François Miguel, à l'école « Tam-Tam » à Montluçon pendant 5 ans. Son aventure théâtrale commence au lycée Mme de Staël. En 2003, elle obtient une licence « Art du Spectacle » à la Sorbonne Nouvelle à Paris. Parallèlement, elle se forme à la pratique théâtrale auprès de Jean-Luc Galmiche au conservatoire du 18ème arrdt de Paris puis dans la classe de Bruno Wachrenier au conservatoire du 5ème arrdt. En 2007, Elle intègre la classe CEPIT de l'Ecole Supérieure d'Art Dramatique de Paris dirigée par Jean Claude Cotillard. Elle prend part à des stages de formation professionnelle avec Alexandre Del Perrugia (acrobatie), Paul-André Sagel (clown), Shiro Daimon (Danse Japonaise), Iro Cuesta et James Sloviac (technique de Grotowski) et la compagnie N.A.J.E. Elle se forme au chant lyrique avec Marise Martinez. Elle joue en tant que comédienne, musicienne ou chanteuse avec Philippe Godefroy, Grégoire Strecker, Caroline Erhardt, la compagnie des Fugaces, la compagnie des Armoires Pleines et la compagnie Furiosa. Elle travaille aussi activement avec la compagnie Ubürik dans laquelle elle joue ou met en scène.





Fiche technique

Concert acoustique ou amplifié de 1H30.
Muriel Lefebvre : accordéon Fratelli Crosio et chant.
Kim Aubert : percussion et chant.

Scène

Matériel personnel pour petite salle

2 micros chant SN58
1 micro accordéon shure beta 98H
1 console son

2 pieds de micros
1 ampli 4 pistes ROLAND

Matériel nécessaire pour grande salle

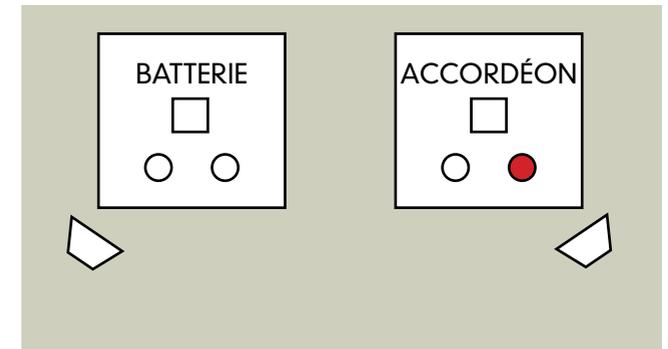
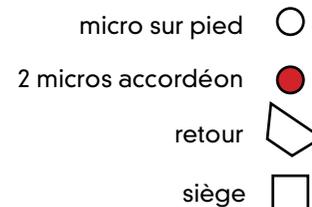
2 micros chant
2 micros accordéon
2 micros pour batterie
3 ou 4 pieds de micro
2 retours

Backline

1 tabouret haut type bar ou 1 chaise sans accoudoir
1 tabouret de batteur
bouteilles d'eau

la.villageoise@hotmail.fr - 06.20.68.45.53

Plan de scène



Presse

Ambiance apéro au Festival Ubürik

C'était ambiance bistrot de campagne, mardi soir, au Festival Ubürik qui se poursuit jusqu'à samedi 23 juillet.

Dans la salle du château de Quinssaines, où la manifestation s'est détachée le temps d'une soirée, on sert à boire et à manger. Un apéro convivial en attendant qu'apparaisse la chanteuse.

Les « alcools », les hommes, la cigarette et Jésus



BISTROT Tandis que la villageoise chante, le public prend l'apéro. C'est ambiance bistrot de campagne. PHOTO CECILE CHAMPAGNAT

Un accordéon entre les mains, accompagnée à la batterie, « La Villageoise », le spectacle de la compagnie, est la voix de ceux qui n'ont jamais la parole.

La chanteuse nous livre ses pensées, sans chichi. Comme son attachement aux « alcools » qu'elle exprime dans « Le Bal des Pivoines ».

Ou ce qu'elle a dit sur les hommes et la cigarette dans « Latte de cow-boy ».

Ou encore son grand amour, Jésus.

Pour sa déclaration, elle prend de la hauteur : « Combien de fois j'ai pu croire pour que tu viennes dans mon plumard », braille-t-elle.

Même les chansons tristes, qu'elle fait assise, restent drôles !

Seher Turkmen
seher.turkmen@centrefrance.com

Encore trois soirées

Ce soir, jeudi, à 20 h 30, à la ferme de La Ganne, à Prémilhat, la compagnie des Armoires Pleines proposera « Les Baroques des Sœurs Langlois ». Demain, vendredi, et, samedi, à 19 heures, toujours à la ferme de La Ganne, la compagnie des Allongènes présentera « Châtaigne », une lecture musicale, et la compagnie Ubürik terminera cette édition 2001 avec « Panier piano », un récital théâtralisé.

Pour tous renseignements et réservations, téléphoner au 06.64.82.36.71 ou au 06.79.22.33.87. Site Internet : www.uburik.fr

La Montagne, Quinssaines, juillet 2011

Sous le charme de « La Villageoise »

« La Villageoise » a débuté sa tournée à la Grange à Léo par un concert gratuit et l'achèvera au Festival d'Aurillac.

« La Villageoise » réunit deux artistes, Muriel Lefebvre, auteur-compositeur-interprète à l'accordéon et Kim Aubert, à la batterie. Elles nous ont présenté, dans la tradition des chanteuses de bistrot, des chansons originales, sensibles et pleines d'humour. CAP Vernusse, organisateur de cette soirée, s'est promis de les réinviter pour remettre le couvert. ■



TOURNÉE. Muriel et Kim dans la Grange à Léo.

La Montagne, Vernusse, août 2011

La Villageoise en concert samedi



LA VILLAGEOISE Sourire et bonne humeur de la percussionniste.

La Villageoise est un groupe composé d'une accordéoniste et d'une percussionniste, deux musiciennes et chanteuses. Elles se produisent régulièrement ensemble depuis janvier 2011 à l'affiche des bars parisiens (Les Mères Veilleuses, L'Échiquier, Le Xango Bar...) et de la province (rencontre des chansons francophone à Premilhat, festival arts mêlés à Hérisson). Elles racontent des histoires de bistrots, d'amour, de vie, d'amitié et de rock'n'roll. Elles embarquent l'auditoire dans leur univers avec humour et délicatesse ou avec rage et tristesse. Elles teignent leur voix et leurs instruments dans une ambiance dense et poussiéreuse.

Le duo sera en concert samedi 27 octobre, à 20 heures, à l'atelier de vie des Coudercs. Renseignements au 05.55.51.22.39. ■

La Montagne, Jouillat, octobre 2012

Comme un air de chansons au marché

C'était un jour de marché pas tout à fait comme les autres, vendredi matin, sur la place Bacchus. « La Villageoise et Mam'zelle Pois » sont venus chambouler les habitudes des Domérais, en interprétant un répertoire de chansons qui bousculent toutes les idées reçues.

« La Villageoise », ce nom-là sonne comme un petit vin de table bon marché, qui peut se boire sur le comptoir en levant le coude et en chantant des chansons un peu paillardes.

Comme un petit vin de table

Les deux comparses ne s'en sont pas privées, égratignant au passage toutes les conventions sociales, la Villageoise à l'accordéon, flanquée de Mam'zelle Pois aux percussions. Pour débiter, « J'aime les alcools, la brutalité de leur rire » a clamé la Villageoise dans les « délices de comptoir », faisant un peu plus tard l'éloge de la « latte de

cow-boy », la dernière « taffe ». Les effluves d'alcool permettent de franchir des barrières taboues, comme cette déclaration d'amour à Jésus, qui est « quelqu'un d'inaccessible, et donc irrésistible », que la Villageoise a « embrassé combien de fois sur les lèvres ». Même le mythe du Père Noël s'est effondré, le « petit papa Noël » ayant été assassiné et retrouvé mort à côté d'une poubelle. Et puis, il y a le personnage de « Marguerite », vieille dame affaiblie par la vie, qui se rapproche de plus en plus du ciel.

Heureusement, tout s'est terminé par une note d'humour, avec une leçon d'anglais en partie mimée par les deux acolytes et par le public consentant, au cours de laquelle la Villageoise a avoué finalement contre toute attente, « I am so happy... ».

Ce spectacle a été donné dans le cadre des 5^e rencontres de la Chanson Francophone, sous l'impulsion de l'association « Loisirs Spectacles Découvertes » de Premilhat. ■

La Montagne, Domérat, octobre 2011

HUMOUR & CHANSON

SAMEDI 18 FÉVRIER

« La Villageoise » chez les Croqueurs

Samedi 18 février, à 21 h 30, La Villageoise donne son spectacle chez les Croqueurs de pavés (rue Roger-Salengro à Châlette-Vésines). C'est un groupe composé d'une accordéoniste et d'une percussionniste et chanteuses. Elles jouent ensemble depuis janvier 2011. Elles racontent des histoires de bistrots, d'amour, de vie, d'amitié et de rock'n'roll. Avec rage et tristesse. Elles teignent leur voix et leurs instruments dans une ambiance dense et poussiéreuse. Entrée 4 €, gratuit pour les enfants.



L'échos, Montargis, février 2012

Soirée cabaret aux Coudercs



L'association Ateliers et Vie aux Coudercs propose, une fois n'est pas coutume, une soirée cabaret qui fera découvrir au public de Creuse et d'ailleurs l'ambiance particulière et inimitable qui règne dans les cabarets parisiens notamment. Pour 20 euros, repas compris, la soirée sera animée par « La Villageoise », un groupe composé d'une accordéoniste et d'une percussionniste, de

deux musiciennes et chanteuses, qui se produisent régulièrement ensemble depuis janvier 2011 à l'affiche des bars parisiens (Les Mères Veilleuses, L'Échiquier, Le Xango Bar...) et de la province (Rencontre des Chansons Francophone à Premilhat, festival arts mêlés à Hérisson). Elles racontent des histoires de bistrots, d'amour, de vie, d'amitié et de rock'n'roll. Elles vous embar-

quent dans leur univers avec humour et délicatesse ou avec rage et tristesse. Elles teignent leur voix et leurs instruments dans une ambiance dense et poussiéreuse. Elles vous feront sentir l'odeur de la cigarette même si on ne peut plus fumer dans les lieux publics !

Réservations au 05.55.51.22.39 ou par mail : ateliersvie-coudercs@orange.fr

Jouillat, octobre 2012



myspace.com/lavillageoise
facebook : [la.villageoise](https://www.facebook.com/lavillageoise)
la.villageoise@hotmail.fr - 06.20.68.45.53