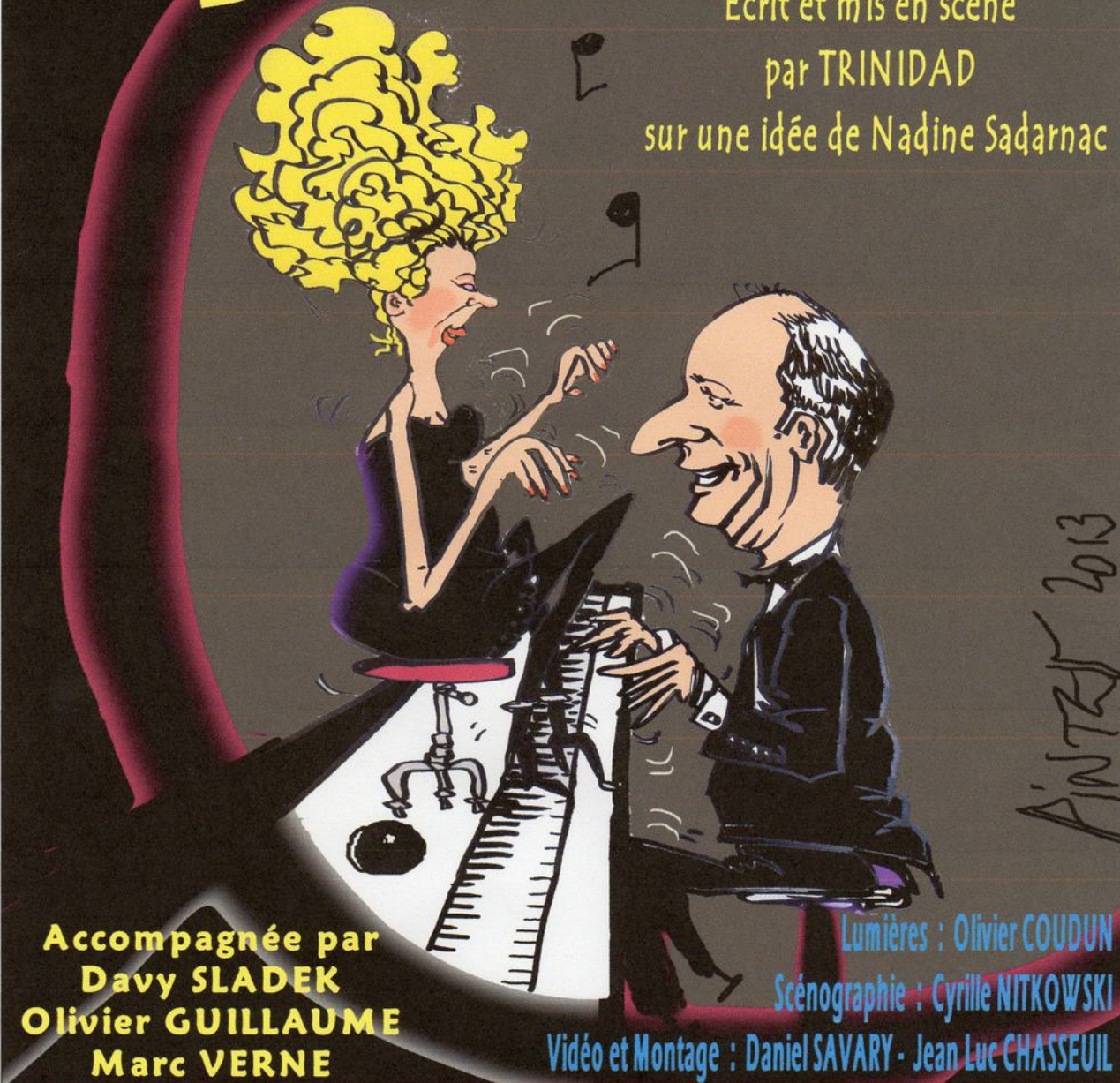


REVUE DE PRESSE + AFFICHES

Do#Prod présente
NADINE SADARNAC
dans

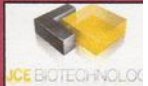
"Bolling et moi!"

Ecrit et mis en scène
par TRINIDAD
sur une idée de Nadine Sadarnac



Accompagnée par
Davy SLADEK
Olivier GUILLAUME
Marc VERNE

Lumières : Olivier COUDUN
Scénographie : Cyrille NITKOWSKI
Vidéo et Montage : Daniel SAVARY - Jean Luc CHASSEUIL



THEATRE CORNILLON à GERZAT

Samedi 20 Décembre 2014 à 20H30

Réservations au : 04 73 25 76 27

30/12/14 – THEATRE CORNILLON à GERZAT (63)

ARTICLE PARU SUITE AU SPECTACLE DU 20 DECEMBRE

Du vécu en musique est revécu en public



NADINE SADARNAC EN FIN DE RESIDENCE DE "BOLLING ET MOI" !. Nadine Sadarnac avait 20 ans quand elle fit la rencontre de Claude Bolling. Ce fut une révélation : elle sera pianiste de jazz ! Elle entre au Conservatoire national de Rueil- Malmaison où pendant cinq ans, la vedette du jazz hexagonal va l'initier au boogie-woogie, blues, ragtime, stride, etc. Mais ce qu'elle aime particulièrement chez Bolling, c'est l'ouverture d'esprit à la musique, toutes formes confondues « La manie des étiquettes encombre trop souvent le domaine artistique et bien, souvent l'entrave... » disait-il.

Histoire d'une transmission, le spectacle qu'elle a conçu ici en résidence d'artiste, Bolling et moi, est l'aboutissement d'une longue gestation. Pour raconter ce parcours musical, il lui manquait un scénariste : ce sera Trinidad (auteur, ex-chroniqueuse à France Inter, comédienne, metteur en scène, humoriste).

« Sous la plume de Trinidad, entre humour et impertinence, fiction et réalité, j'ai vu éclore le personnage de Juliette, sorte de double beaucoup plus fantasque que moi ! », se rappelle Nadine Sadarnac. Là voilà donc amenée à incarner Juliette, née dans un piano, parce que la parturiente voulait accoucher d'une fille pianiste, mais pas n'importe laquelle : une fille qui fasse de belles notes, pour ainsi dire fa-si-la-do-ré.

Le répertoire musical s'est imposé naturellement, entre les œuvres de Claude Bolling et ses compositions personnelles, on voyage entre classique et jazz, sans oublier les musiques de film et ses chansons. Pour rendre le cocktail encore plus savoureux, elle s'est entourée de musiciens très talentueux : Davy Sladek (saxophone, flûte, clarinette), Olivier Guillaume (contrebasse), et Marc Verne (batterie).

Et les quelques cent vingt spectateurs présents au théâtre Cornillon lors de cette fin de résidence ont été enchantés par ce spectacle qu'ils ont copieusement applaudi. Bref, il est validé, avec félicitations. Plus qu'à le montrer sur d'autres scènes, à commencer par celle du Geysier, à Bellerive-sur-Allier (les 23 et 24 janvier).

LA PRESSE EN AVAIT PARLE AVANT

AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > GERZAT 19/12/14 - 06H00

'BOLLING ET MOI' SPECTACLE FIN DE RESIDENCE A CORNILLON



. Nicole Sadarnac au piano pour parler dei. - Heyraud Yves

[f Recommander](#) [Partager](#) Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

La pianiste Nadine Sadarnac a accompagné pendant une dizaine d'années, Claude Bolling. Dans son spectacle Bolling et moi, elle raconte ses rêves et ses désillusions. Comment par la magie d'une rencontre, une jeune musicienne quitte sa province pour se rendre à Paris, espérant faire du piano son métier. Elle raconte sa passion, les studios d'enregistrement, les concerts, les émissions télévisées, etc. Ses histoires ponctuent le répertoire du Maître entre musique classique et musique de film en passant par le boogie-woogie, le ragtime ou encore l'improvisation musicale.

Claude Bolling fut un des musiciens français les plus réputés dans le monde. Figure incontournable de la musique de film des années 70 et 80, reconnaissable notamment dans les films de Jacques Deray. Il a arrangé les albums d'Henri Salvador, Juliette Gréco, etc.

En résidence à Gerzat, Nadine Sadarnac présentera son spectacle, demain soir à 20 h 30, au théâtre Cornillon. Gratuit.

Do#Prod présente

NADINE SADARNAC
dans

"Bolling et moi !"

Ecrit et mis en scène
par TRINIDAD
sur une idée de Nadine Sadarnac



PINTER 2013

Accompagnée par
Davy SLADEK
Olivier GUILLAUME
Marc VERNE

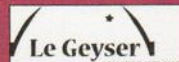
Lumières : Olivier COUDUN
Scénographie : Cyrille NITKOWSKI
Vidéo et Montage : Daniel SAVARY - Jean Luc CHASSEUIL



LE GEYSER

Les 23 et 24 Janvier 2015 à 20H30

Réservations au : 04 70 58 87 00



La pianiste Nadine Sadarnac était sur la scène du Geyser



Une grande passion pour Bolling et pour le jazz comme en témoignait, vendredi et samedi, son spectacle donné au Geyser. - Amiot Christian

En deux soirées, au Geyser, avec « Bolling et moi ! », Nadine Sadarnac a révélé sa passion pour « son mentor » et pour le jazz.

Tout le swing de la pianiste

C'est une tornade, un feu follet, un tourbillon de bonne humeur : c'est la première impression que le spectateur ressent lorsqu'il découvre Nadine Sadarnac dans son spectacle musical « Bolling et moi ! ». C'est l'histoire de Juliette qui rêvait de rencontrer Michel Jonasz et qui a croisé la route de Claude Bolling, le compositeur, arrangeur et chef d'orchestre.

Entre fiction et réalité, Nadine Sadarnac lui rend hommage, mais aussi à Duke Ellington, Michel Legrand, Michel Jonasz. La pianiste était accompagnée de Davy Sladek, au saxophone, Marc Verne, à la batterie, et Olivier Guillaume, à la contrebasse. Le spectacle, écrit et mis en scène par Trinidad, (humoriste) fut plaisant, fortement émotionnel et empreint d'une nostalgie positive et salvatrice.

L'histoire décrit la vie de Juliette qui se réveille un jour dans un piano. Celui du maître Claude Bolling. Elle va en explorer tous les secrets. Entre jeu de séduction et jeux de mains, elle va découvrir un nouveau monde, celui du jazz, du ragtime et du boogie-woogie. Elle, timide et appliquée, va l'admirer. Lui, séducteur et génial, va lui révéler un monde de liberté et de virtuosité.

Dans ce monde masculin du jazz, elle va peu à peu mêler sa féminité au swing, son humour à la virtuosité et son amour de la scène à son talent de pianiste.

« Bolling et moi ! » est avant tout une passion musicale entre une artiste et son maître, une histoire d'amour entre une musicienne et son piano.

Nadine Sadarnac a rendu hommage à son ami Wolinski qui lui avait consacré une série de dessins.

LA PRESSE EN AVAIT PARLE AVANT

Bolling et moi sur la scène du Geyser



Nadine Sadarnac et ses musiciens en répétition. - Amiot Christian

[f Recommander](#) [Partager](#) Soyez le premier de vos amis à recommander ça.

Après *L a Cerise* sur le piano, et une petite parenthèse à produire d'autres artistes, Nadine Sadarnac remonte sur scène (vendredi et samedi au Geyser) pour nous raconter l'histoire de Juliette, qui rêvait de rencontrer Michel Jonasz et qui a croisé la route de Claude Bolling, ce grand pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre.

Entre fiction et réalité, Nadine Sadarnac lui rend hommage à travers un spectacle : *Bolling et moi*. Cette idée lui trottait dans la tête depuis fort longtemps, mais c'est sa rencontre avec Trinidad qui a été le déclencheur de cette nouvelle création. En effet, cette comédienne, metteur en scène, chroniqueuse sur France Inter dans l'émission *Le Fou du roi*, avec Stéphane Bern, pendant huit ans, a accepté d'écrire cet hommage, avec sa verve et son humour décapant.

L'histoire : Juliette, 20 ans, se réveille un jour dans un piano géant, celui du maître Claude Bolling.

D'abord intimidée par la virtuosité de ce dieu du swing, elle va explorer tous les secrets que recèle le piano magique. Et la voilà partie vers un nouveau monde, celui du jazz, du ragtime et du boogie-woogie.

Pratique. *Le spectacle est présenté le vendredi 23 et samedi 24 janvier prochain, au Geyser, à 20 h 30.*

■ BELLERIVE-SUR-ALLIER

Bolling et moi sur la scène du Geysier



PRÉPARATION. Nadine Sadarnac et ses musiciens en répétition.

Après *La Cerise sur le piano*, et une petite parenthèse à produire d'autres artistes, Nadine Sadarnac remonte sur scène (*vendredi et samedi au Geysier*) pour nous raconter l'histoire de Juliette, qui rêvait de rencontrer Michel Jonasz et qui a croisé la route de Claude Bolling, ce grand pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre.

Entre fiction et réalité, Nadine Sadarnac lui rend hommage à travers un spectacle : *Bolling et moi*. Cette idée lui trottait dans la tête depuis fort longtemps, mais c'est sa rencontre avec Trinidad qui a été le déclencheur de cette nouvelle création. En effet, cette comédienne, met-

teur en scène, chroniqueuse sur France Inter dans l'émission *Le Fou du roi*, avec Stéphane Bern, pendant huit ans, a accepté d'écrire cet hommage, avec sa verve et son humour décapant.

L'histoire : Juliette, 20 ans, se réveille un jour dans un piano géant, celui du maître Claude Bolling. D'abord intimidée par la virtuosité de ce dieu du swing, elle va explorer tous les secrets que recèle le piano magique. Et là voilà partie vers un nouveau monde, celui du jazz, du ragtime et du boogie-woogie. ■

► **Pratique.** Le spectacle est présenté le vendredi 23 et samedi 24 janvier prochain, au Geysier, à 20 h 30.

LA SEMAINE DE L'ALLIER

Nadine remonte sur scène

BELLERIVE

► Après trois années consacrées à la production de spectacles musicaux vivants, **Nadine Sadarnac** remonte sur scène pour un nouveau spectacle, « Bolling et moi ». L'envie demeure de faire rire. L'histoire est « celle de Juliette qui rêve de rencontrer Michel Jonasz mais qui finalement rencontre le pianiste **Claude Bolling**. Sa vie en sera bouleversée », explique la musicienne. « Il y a aussi une partie sur la transmission », ajoute-t-elle. Nadine Sadarnac offre avec **Davy Sladek** (saxophone, flûte, clarinette), **Marc Verne** (batterie) et **Olivier Guillaume** (contrebasse) près de deux heures de spectacle. « Il y a des morceaux de **Claude Bolling**, des medley de standards de jazz mais aussi des compositions personnelles », indique-t-elle.

La rencontre avec **Trinidad**, venue au Geysier pour son spectacle « Maudit Karma » en janvier 2014, a décidé Nadine de se lancer à nou-



Nadine Sadarnac avec les musiciens Davy Sladek, Marc Verne et Olivier Guillaume.

veau sur les planches. « J'ai travaillé avec **Claude Bolling** pendant plusieurs années. Je voulais faire un spectacle de cette expérience mais je ne parvenais pas à la structurer, explique Nadine. Avec **Trinidad**, cela a été un véritable coup de cœur artistique et humain. Depuis on ne s'est plus quittées et elle a écrit ce spectacle qui

mélange la réalité et la fiction. » À découvrir pour rire.

« **Bolling et moi!** » avec **Nadine Sadarnac**, vendredi 23 et samedi 24 janvier à 20h30 au **Le Geysier**. La première partie par l'école de musique de Bellerive. Tél. : 04 70 58 87 00.

Do# Prod présente

Humour Musical

Nadine SADARNAC

Accompagnée par

Davy SLADEK

Olivier GUILLAUME

Marc VERNE

Ecrit et mis en scène
par TRINIDAD
sur une idée de
Nadine Sadarnac

21H30

PINTEUR 2013

Bolling et moi !

JEUDI 2 AVRIL 2015

Au Petit Journal Montparnasse

13 Rue du commandant Mouchotte 75014 PARIS

RESERVATIONS: 01 43 21 56 70



Rechercher sur le site

OK

ACCUEIL ORIENTATION JOBS/STAGES SE LOGER SORTIR À PARIS FORUMS APB

Accueil > Paris > Sortir Paris > Concerts > Jazz/Soul/Funk

Sortir à Paris

SOIRÉES CONCERTS EXPOS CINÉMA SPECTACLES SALONS BONNES ADRESSES

Gratuit • Rock • Pop • Français • Electro • Classique • Jazz/Soul/Funk • Hip-Hop/Rap • World/Reggae

Rechercher

Quand ?

un événement, un lieu...

Quand ?

SORTEZ

Concert Jazz/Soul/Funk

Bolling et Moi

DATE : Jeudi 2 avril 2015

LIEU : Le Petit Journal Montparnasse
(Paris 75014)

HORAIRE : De 21:30 à 00:00

TARIF : Concert réduit (étudiants,
demandeurs d'emplois) : 15 EUR

« BOLLING et MOI ! » HUMOUR MUSICAL écrit et mis en scène par TRINIDAD, « Juliette rêvait de rencontrer Michel Jonasz mais le hasard, la vie, le destin ou l'univers... ont décidé pour elle...

« BOLLING et MOI ! » HUMOUR MUSICAL écrit et mis en scène par TRINIDAD, « Juliette rêvait de rencontrer Michel Jonasz mais le hasard, la vie, le destin ou l'univers... ont décidé pour elle, on lui présenta Claude Bolling et sa vie en fut bouleversée à jamais !!! »

Avec Nadine SADARNAC (piano- chant) Davy SLADEK (saxophone-flûte-clarinette) Olivier GUILLAUME (contrebasse) Marc VERNE (batterie)

Do#Prod présente

Humour Musical
Nadine SADARNAC
Accompagnée par
Davy SLADEK
Olivier GUILLAUME
Marc VERNE

Écrit et mis en scène
par TRINIDAD
sur une idée de
Nadine Sadarnac

21H30

Bolling et moi !

JEUDI 2 AVRIL 2015

Au Petit Journal Montparnasse
13 Rue du commandant Mouchoitte 75014 PARIS
RESERVATIONS: 01 43 21 56 70

TRINIDAD

Bolling et moi

Le Jeudi 5 mars 2015 à 21 h 43 min | Par [La rédaction](#) | Rubrique : [Prochainement](#), [Spectacles divers](#)


Lieu : Petit Journal Montparnasse 13 Rue du Commandant René Mouchotte 75014 Paris - Métro Montparnasse - Gaité

Dates : 2 avril 2015

Horaires : 21h30

Tarifs : De 15 € à 55 €

Informations supplémentaires : 01 43 21 56 70

 **J'aime** 13 personnes aiment ça. Soyez le premier de vos amis.



sur une idée de Nadine SADARNAC, écrit et mis en scène par TRINIDAD, avec

Nadine SADARNAC (piano- chant)
Davy SLADEK (saxophone-flûte-clarinette)
Olivier GUILLAUME (contrebasse)
Marc VERNE (batterie)

« Juliette rêvait de rencontrer Michel Jonasz mais le hasard, la vie, le destin ou l'univers... ont décidé pour elle, on lui présenta Claude Bolling et sa vie en fut bouleversée à jamais !!! »

Entre jazz, boogie et grands standards de la chanson, Nadine Sadarnac présente un show plein d'humour et d'émotion sur la destinée de la vie. Ponctué d'anecdotes et de séquences films, elle s'est entourée de musiciens talentueux pour une mise en scène qui réservent de belles surprises. Un spectacle musical à voir !

Trinidad, on la connaît pour ses irrésistibles chroniques qu'elle a dévoilées pendant 8 ans sur France Inter, dans l'équipe de Stéphane Bern au « Fou du roi » ; ainsi que pour l'écriture de nombreux « woman shows » (La cigogne, le miroir, maudit karma, Pendant ce temps Simone veille...). Elle est également comédienne et metteur en scène.

Nadine Sadarnac a appris auprès de Claude Bolling le boogie, le blues, le ragtime. Pianiste de jazz accomplie, elle va explorer les univers de la chanson, de la comédie et du théâtre musical.

Claude Bolling pianiste, compositeur, arrangeur et chef d'orchestre, est sans doute l'un des musiciens français les plus réputés dans le monde, dans les domaines allant du jazz à la variété et la musique de film, connu pour les arrangements des chansons de Sacha Distel, Juliette Gréco, Henri Salvador, mais surtout pour toutes ses musiques de film, Borsalino, Le magnifique ou encore Les brigades du tigre...

#JESUISCHARLIE

NOUS SOMMES
CHARLIE

LA NEWSLETTER

Pour recevoir notre newsletter mensuelle, entrez votre email ci-dessous:

OK

[Voir les archives](#)

DERNIÈRES CRITIQUES

- Cette nuit, c'est mon jour (Critique)
- Singin' In The Rain (Critique)
- En filigrane (Critique)
- Roméo et Juliette (Critique)
- La Petite Fille aux Allumettes (Critique)

TWITTER

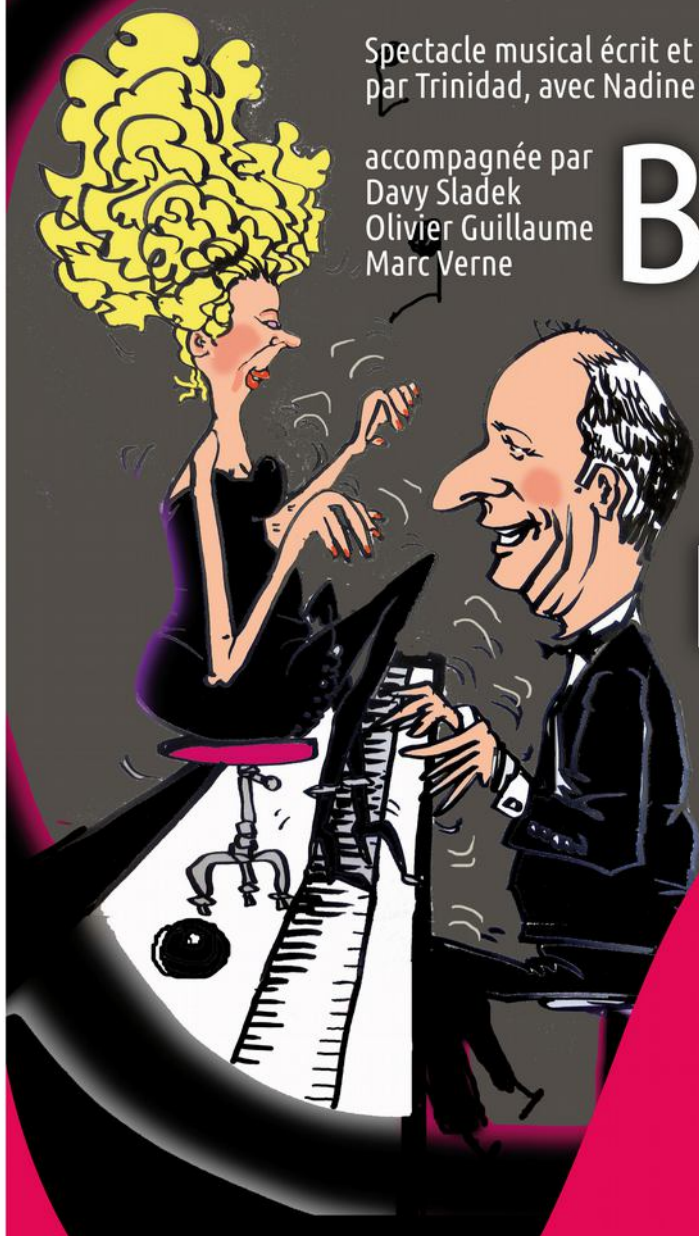
- [Notre avis sur le dernier spectacle d'Anne Baquet actuellement à l'Essaïon](http://t.co/Y5sfvWdaj) http://t.co/Y5sfvWdaj
2 jours
- [Notre avis sur #SinginInTheRain au @theatrechatelet](http://t.co/8VS4X8KZRx) http://t.co/8VS4X8KZRx @danburton22 @orchambreparis
4 jours
- [Le prochain musical d'Alan Menkel fera sa première à #Montréal](http://t.co/XFJPahCFef) http://t.co/XFJPahCFef
5 jours

[Suivre @regardenclouille](#) / 2 043 abonnés

Spectacle musical écrit et mis en scène
par Trinidad, avec Nadine Sadarnac

accompagnée par
Davy Sladek
Olivier Guillaume
Marc Verne

Bolling et moi !



Jeudi
2 juillet
Rexy à Riom
20h30
20€

Festival Piano à Riom

PROGRAMME :
À la française, C. Bolling
Les Brigades du Tigre, Christine,
Le Magnifique, Flic story, Borsalino
Love Story, F. Lai, Medley de standards
Jazz : Que reste-t-il de nos amours,
Stormy weather, Night and Day,
La boîte de Jazz, M. Jonasz
(parodie de Trinidad)...



ARTICLE SUITE AU SPECTACLE

AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > RIOM 05/07/15 - 06H00

Nadine Sadarnac et ses musiciens sur la scène du Rexy



Nadine Sadarnac, Davy Sladek, Olivier Guillaume et Marc Verne sous l'œil d'Alain Delon. - agence de riom

Le festival Piano à Riom continue son odyssee. Jeudi soir, Nadine Sadarnac a rendu hommage au célèbre jazzman Claude Bolling.

Encore une découverte du Festival Piano A Riom ! Avec le spectacle « Bolling et moi », le festival pousse une fois de plus les murs qui enferment la

musique classique.

Classique ? Oui Nadine Sadarnac est une pianiste classique accomplie qui a tout lâché à 20 ans pour se glisser dans les pas de Claude Bolling, célèbre jazzman à la carrière internationale, compositeur d'inoubliables musiques de films (Le Magnifique, Flic Story, Les brigades du Tigre, etc.). Grâce à lui, elle est elle-même devenue jazzwoman, chanteuse, actrice, compositrice et interprète.

Avec ce spectacle, coécrit et mis en scène par Trinidad (qui est notamment restée 8 ans chroniqueuse de l'émission Le Fou du Roi sur France Inter), elle rend un hommage non conventionnel, drôle et poétique à son maître. Elle inclue dans son jeu scénique ses trois complices : Olivier Guillaume à la contrebasse, Davy Sladek à la flûte traversière, clarinette et saxo, et Marc Verne à la batterie.

Entre blues, jazz, standards revisités et recomposés, boogie ou compositions, la soirée est passée trop vite.

LA PRESSE EN AVAIT PARLE AVANT

■ **Fantaisie** musicale autour de Bolling



Juliette rêvait de rencontrer Michel Jonasz. Mais c'est vers un autre musicien que le hasard ou peut-être le destin vont amener cette pianiste en herbe. En l'occurrence Claude Bolling, maître es jazz, grand compositeur et pianiste virtuose. L'histoire, écrite et mise en scène par Trinidad, est à la fois drôle, originale et pétillante. Le spectacle d'humour musical permet de voyager entre classique et jazz, boogie woogie et tangos, sans oublier les célèbres musiques de cinéma de Bolling, à commencer par le célèbre « Borsalino ». Nadine Sadarnac est au chant et au piano, entourée de Davy Sladek (saxophone-flûte-clarinette), Marc Verne (batterie) et Olivier Guillaume (contrebasse).

> **Jeudi 2 juillet à 20h30 au Forum Rexy à Riom**
(dans le cadre de Piano à Riom).

> **Renseignements-réservations : 04-73-33-36-12.**

BOLLING ET MOI !

SPECTACLE MUSICAL
écrit et mis en scène par
TRINIDAD

Avec :

Nadine SADARNAC

Davy SLADEK

Olivier GUILLAUME

Marc VERNE

Tarif normal : 15€ - Tarif réduit : 12€

Vente : réseau FNAC
et site www.thermostat7.net

Renseignements : 07.82.12.34.06

Découvrez le spectacle
et achetez vos billets
maintenant !



**MAISON DE LA CULTURE
CLERMONT-FERRAND**

**VENDREDI
22
JANVIER
20H30**



www.thermostat7.net

DANS LA PRESSE LE LENDEMAIN

la montagne.fr

AUVERGNE > PUY-DE-DÔME > CLERMONT-FERRAND 23/01/16 - 06H00

Bolling et moi : une rencontre "magicomiquement jazz"



Nadine Sadarnac et ses musiciens, Davy Sladek, Marc Verne et Olivier Guillaume.? - photo jean-louis gorce

« Bolling et moi », ou la rencontre entre Nadine Sadarnac et le « maître du jazz français », Claude Bolling, un spectacle musical joué hier soir à la Maison de la Culture de Clermont.

Une histoire de jazz, ou le jazz en histoire... Qu'importe. Ce spectacle musical écrit et mis en scène par Trinidad est bien

l'histoire d'une rencontre, entre Nadine Sadarnac, amoureuse de son piano et le « maître ».

Jeune, elle rêvait de connaître Michel Jonasz, mais la vie a voulu que ce soit Claude Bolling, pianiste et compositeur aux immenses succès, guidé sur la voie du jazz par son maître à lui, le célèbre Duke Ellington.

Accompagnée par ses excellents musiciens, Nadine Sadarnac passe du piano au one woman show. Elle décrit son histoire, avec cette pointe d'humour et d'énergie qui la caractérise. Savoir susciter l'émotion d'une mélodie, parfaitement interprétée, puis faire rire son public par un texte malicieux, c'est cette gymnastique délicieuse qui a fait d'hier soir, un moment "magicomiquement jazz".

Guillaume Sauzer

Puy-de-Dôme → Arts et spectacles

→ CINÉ FIL

Qu'y a-t-il à voir en ce moment à Clermont-Ferrand et dans l'agglomération? Tous les jeudis, La Montagne vous propose les conseils de la rédaction et ceux d'un directeur de salle.

CAROL. L'Amérique des années 50. Une femme mariée, mère de famille, amoureuse d'une autre femme. Cate Blanchett, en course pour l'Oscar de la meilleure actrice, incarne parfaitement le rôle. Le réalisateur Todd Haynes ne tombe pas dans le piège du pathos et décrit ainsi



AUDACE. Cate Blanchett et Rooney Mara dans une histoire d'amour courageuse.

courage et audace dans un film très esthétique. Carol a déjà reçu deux prix au dernier festival de Cannes : la Queer Palm et le Prix d'interprétation féminine pour Rooney Mara, qui joue le rôle de la jeune maîtresse de Carol.

LES 8 SALOPARDS. N'en déplaise aux déçus et aux critiques assassins : le dernier Tarantino est une performance de mise en scène, d'acteurs. Qui, à part lui, pourrait se permettre de nous embarquer dans un quasi-huis clos de 2 h 48 que l'on ne voit pas passer ?

J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD. Un documentaire bien écrit et instructif sur les sourds, leur langue, réalisé par Lætitia Carton, en partie tourné à Clermont. Le film avait été présenté au festival documentaire de Clermont Traces de vies.

Veronique Lucaste-Mettay
veronique.mettay@centrefrance.com

Festival Télérama

Jusqu'à mardi prochain, plus de dix films à enfin découvrir ou revoir parmi lesquels Mustang, La Loi du marché, la palme d'or Dheepan, Birdman, Life...

CHANGEMENT DE PROPRIÉTAIRE. Libérer la terre de la spéculation, des emprunts qui emprisonnent, des logiques productivistes. La foncière « Terre de Lien » achète des terres et les met en culture hors des circuits traditionnels qui souvent enferment le paysan dans des systèmes financiers toxiques. Des questions sont posées : qu'est-ce que la propriété, ses fonctions et sa finalité ? Comment sécuriser l'avenir de l'exploitant ? Comment échapper aux logiques morbides de la chimie agricole ?



QUESTION. Qu'est-ce que la propriété, ses fonctions et sa finalité ?

Autant de questions posées, de pistes de réflexion et de solutions.

Mercredi 3 février, 20 h 30, projection suivie d'un débat avec Aurélien Lévêque (réalisateur) et l'association Terre de Liens au Rio (178, rue Sous-les-Vignes).

Richard Morier
Directeur du Rio



DANSE! ■ Le duo français, demain soir (20 h 30), sur la scène de la Coopé

La pop synthétique de Synapson

Synapson est l'une des sensations du moment. La pop synthétique du duo français est efficace. La Coopé va bouger demain soir.

Julien Dodon

La position de départ est dansante. La Coopérative de mai va donc être en mouvement(s) demain soir, c'est une évidence. Synapson, avec une étiquette de pop synthétique dont chacun fera bien ce qu'il voudra, a le pouvoir d'agiter les corps et donne envie d'être découvert en live.

Vous ne voyez pas ? Une petite écoute sur le net vous fera certainement



ILS ARRIVENT. Ici au Zénith de Limoges. THOMAS JOUHANNAUD

dire « ah oui, j'ai déjà entendu ça ! ». Synapson c'est ce duo électro formé par deux potes d'enfance, Alexandre Chièrè et Paul Cucuron. C'est ce duo qui, avec la voix d'Anna Kova, est l'auteur notamment de *All In You*, titre qui a tourné en boucle sur différentes radios. ■

PLUS

Notez-le. Vendredi, à 20 h 30, Coopérative de mai. Plus sur lacooppe.org. A noter également, samedi soir, 20 h 30, les Belges de Balthazar.

MUSIQUE ■ Après une résidence vichyssoise la semaine dernière

Bolling et moi, ce vendredi, à Clermont

De la musique, de l'humour et beaucoup d'énergie. La musicienne Nadine Sadarnac a porté pendant des années cette idée de spectacle autour de Claude Bolling, dont elle a été l'élève. Spectacle présenté à la Maison de la culture de Clermont, ce vendredi, à 20 h 30.

La semaine dernière, les deux artistes et les trois musiciens qui participent au projet ont peaufiné le spectacle musical.

Musique et humour

« On essaie d'aller dans les coins », résume Trinidad, prête à bosser jusqu'à 4 heures de la nuit pour ne pas perdre le fil d'une bonne idée. La petite troupe a travaillé à Bellevere, puis sur la scène du théâtre Le Back Step à Vichy.

« On espère séduire des programmeurs, le spectacle ne demande qu'à



TROUPE. Toute l'équipe de *Bolling et moi!*: Olivier Guillaume, Nadine Sadarnac, Davy Sladek, Trinidad et Marc Verne.
PHOTO FRÉDÉRIC RIMBERT

tourner, indique Nadine Sadarnac. Jusqu'à présent, le public ne se plaint pas,

bien au contraire. « L'histoire, c'est d'abord celle de la relation de la pianiste

avec Claude Bolling, pianiste et compositeur aux immenses succès (musiques de film les plus célèbres : *Borsalino*, *Flic Story*, *Le Magnifique*, *Les Brigades du Tigre*). Ces créations et d'autres (des compositions de Nadine Sadarnac, de Jonasz, des standards du jazz, le *Libertango* de Piazzolla, etc.) sont également dans le spectacle. Des images vidéo projetées en arrière-plan ponctuent et complètent le tableau.

Ce spectacle joyeux est prêt pour l'aventure. « Il est fait pour sortir des frontières, estime Trinidad. Il doit voyager ». ■

Philippe Cros

→ A Clermont-Ferrand. Spectacle le vendredi 22 janvier à 20 h 30, à la Maison de la culture de Clermont-Ferrand. Réservations au 07.82.12.34.06. Tarif normal : 15 euros ; réduit : 12 euros ; vente Fnac et www.thermostat7.net.

La première de Warlikowski, samedi



À LA RECHERCHE DU TEMPS PERDU. La Comédie de Clermont accueille, demain, la création nationale de Krzysztof Warlikowski, *Les Français* (adaptation de *À la recherche du temps perdu* de Proust). Figure majeure du théâtre européen, il appartient aux rénovateurs du langage théâtral. Dans ses spectacles, il ne cesse de renouveler son alliance avec le spectateur, en entraînant le public dans un processus commun de découverte de sens et de significations. Samedi à 18 heures et dimanche à 15 heures (le spectacle dure cinq heures, avec deux entractes). lacomediodeclermont.com © Jean-Louis Fernandez

MUSIQUE ■ Après une résidence vichyssoise, représentation à Clermont

Nadine swingue avec Bolling

Autour de Trinidad et de Nadine Sadarnac, l'équipe de Bolling et moi ! a peaufiné le joli spectacle créé il y a deux ans, pour mieux séduire le public et... les programmeurs.

Philippe Cros

De la musique, de l'humour et beaucoup d'énergie. La fougueuse Nadine Sadarnac a porté pendant des années cette idée de spectacle autour de Claude Bolling ; elle l'a monté grâce à l'écriture et la mise en scène de Trinidad, il y a deux ans.

Musique et humour

La semaine dernière, les deux artistes et les trois musiciens qui participent au projet ont peaufiné le spectacle musical. « On essaie d'aller dans les coins », résume Trinidad, prête à bosser jusqu'à 4 heures de la nuit pour ne pas perdre le fil d'une bonne idée. La petite troupe a travaillé chez Nadine, à Bellerive, puis sur la scène du théâtre Le Back Step, boulevard des Graves à Vichy, avant de monter, le 22 janvier, sur la scène de la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand.

« On espère séduire des programmeurs, le spectacle ne demande qu'à tourner, indique Nadine Sadarnac. Jusqu'à présent, le public ne se plaint pas, bien au contraire. »

L'histoire, c'est d'abord celle de la relation de la



TROUPE. Toute l'équipe de *Bolling et moi !* : Olivier Guillaume, Nadine Sadarnac, Davy Sladek, Trinidad et Marc Verne. PHOTO FRÉDÉRIC RIMBERT

pianiste avec Claude Bolling, pianiste et compositeur aux immenses succès. Pour ceux qui ne savent pas, voici ces musiques de film les plus célèbres : dont *Borsalino*, *Flic Story*, *Le Magnifique*, *Les Brigades du Tigre*. Ces créations et d'autres (des compositions de Nadine Sardanac, du Jonasz, des standards du jazz, le *Libertango* de Piazzolla, etc.) sont dans le spectacle qui suit le par-

cours du personnage de Juliette, à travers sa relation à Bolling, au jazz, au boogie. La plume et les jeux de mot de Trinidad font swinguer comme une composition de Bolling cette histoire. Des images vidéo projetées en arrière-fond ponctuent et complètent le tableau. Les musiciens Davy Sladek, Marc Verne et Olivier Guillaume portent eux aussi leur touche au spectacle, pas seu-

lement comme accompagnateurs. Pour Trinidad, « le spectacle a évolué, il devient plus interactif » : « Je suis une artiste populaire, dit-elle, je veux toucher les gens le plus simplement possible, en passant par l'humour mais aussi d'autres émotions. »

Ce spectacle joyeux est prêt pour l'aventure. « Il est fait pour sortir des frontières, estime Trinidad. Il doit voyager ». ■



« Je veux toucher les gens le plus simplement possible. »

TRINIDAD

➔ A Clermont-Ferrand.

Spectacle le vendredi 22 janvier à 20h30, à la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand ; renseignements au 07.82.12.34.06. Tarif normal : 15 euros ; réduit : 12 euros ; vente Fnac et www.thermostat7.net

AVEC LE SOUTIEN DE

