

Les Cueilleuses de Rosée



Spectacle nocturne féerique, conté, dansé, chanté

En Extérieur ou en Intérieur
45 minutes

2 comédiennes – danseuses
1 échassière conteuse – chanteuse
1 habilleuse régisseuse
1 technicien son & lumière
1 artificier

Synopsis :

Ce spectacle, soutenu par un univers musical, alterne entre chorégraphies, conte, chants lyriques, effets de lumière et pyrotechnies.

A travers une histoire inspirée par l'alchimie du monde, une échassière conteuse, et deux jolies petites fées danseuses suscitent la curiosité et l'émerveillement. Dans un mélange hypnotique de courbes et d'ondes opalines, ces gardiennes de lucioles, apportent poésie, féminité et féerie.



Scénographie :

Le dispositif scénique est composé :

- une sphère centrale lumineuse de 3m de diamètre
- 6 zones de boules lumineuses qui bordent l'espace scénique

Musique :

Le spectacle est entièrement monté sur une bande son, ponctuée de trois chants et d'un conte, interprétés en live.

Dispositif technique fourni :

- 4 enceintes sur l'espace scénique 2 x1200W (QSC K 10) + 2x 800W (QSC K 8)
- 1 micro HF DPA
- Réverbe, Compresseurs, Egaliseur, Table de mixage (Console Allen & Heath Qu-16)



Lumières

Les costumes et le décor sont composés d'une multitude de petites leds.

Les sphères dans le décor sont lumineuses.

De plus une mise en lumière dynamique de l'espace et des personnages a été créée afin de contribuer à la magie de chacun des tableaux.



Dispositif technique fourni :

- 8 pars à leds (18x3W trichromiques) sur pieds à crémaillère
- 2 pars à leds (18x3W trichromiques) dans la sphère centrale
- 4 Projecteur LED Wash à découpe- (Stairville Octagon Theater CW/WW 36x1W)
- 7 Pars à Led sur batterie autour de l'espace scénique(ADJ Element HexIP)
- 2 projecteurs découpe avec gobo - ADJ Ikon Profile WW
- 2 machines à fumée
- 2 machines à bulles
- Pupitre lumière

Pyrotechnie

De nombreux effets pyrotechniques ponctuent les tableaux du spectacle (plus de 80 produits : volcans, bengales, chandelles 10, 20, 30mm, monocoups, compacts, jets...).

Aucune déclaration préalable n'est obligatoire (les produits sont exclusivement du F1, F2 et la masse active est inférieure à 35Kg).

Ainsi que des machines à étincelles bordant l'espace scénique.



🌀 RETOURS PRESSE / PUBLIC 🌀

Samedi soir je suis allée voir l'avant-première d'un spectacle magique et féérique... J'ai fini avec des frissons partout et des larmes de bonheur... Merci à la Compagnie Lilou ! Longue vie aux Cueilleuses de Rosée...



Sylvie Perez

Bonjour,
Merci beaucoup pour ce spectacle nocturne magnifique.
Tout était magique : costumes, danses, chants, musique, les lumières.... on s'est régalé !!!
Bravo et merci encore.
Mairie de SAINT-ANGEL - Isabelle CORRE

Pas de mots pour ce que j'ai ressenti hier pour la première des Cueilleuses de Rosée de la Cie Lilou. Tableau magnifique, voix exceptionnelle, musique envoûtante, Ils arrivent à t'emmener dans leur univers. J'ai fini en larme tellement l'émotion était intense. Un grand MERCI.
Christine Laroche

Émerveillée ❤️❤️❤️

Super spectacle merci à la Compagnie Lilou ça fait tellement de bien de retrouver l'Art la magie le temps d'un instant l'évasion
Merci aux artistes
Ilana

Merci pour votre représentation d'hier soir à saint angel. C'était vraiment très chouette. J'aime la poésie, la féerie de votre talent. Merci de faire rêver petits et grands dans le quotidien terne du moment.
Cindy Gontgont

Un grand Merci à vous. Un spectacle magnifique !! Des paillettes dans les yeux des grands comme des petits.

Magnifique spectacle ! Bravo à vous trois, bravo à toute l'équipe. Spectacle envoûtant.



Publié le 15/07/2021 à 15:48



Un spectacle féérique a émerveillé le public au hall de Paris. DDM

Un spectacle féérique

C'est ensuite au hall de Paris, après le défilé, que les spectateurs ont assisté au «clou de la soirée».

Les organisateurs ont en effet choisi la compagnie «Lilou», de Montluçon pour un spectacle réunissant chorégraphie, chants lyriques, poésie, textes, le tout soutenu et accompagné par une musique appropriée qui charmait les spectateurs.

Cette troupe de trois artistes et trois techniciens, créée en octobre 2005, se décrit comme « une passeuse de rêves, d'imaginaire qui nous grandissent et nous préservent. Elle a développé en France et à l'international sa notoriété, grâce à la justesse et la qualité de ses spectacles.

Le spectacle présenté à Moissac alterne entre chorégraphie, contes, chants lyriques, textes, effets de lumière et de pyrotechnie. « Inspirées par l'alchimie du monde, une échassière et deux petites fées, dans une bulle de rosée, suscitent curiosité et émerveillement. Dans un mélange hypnotique de courbes et d'ondes opalines, ces gardiennes de luciole apportent poésie, féminité et féerie ».

Un spectacle qui a provoqué les applaudissements d'un public moissagais ravi et qui, pour un moment, a pu et su s'évader des contraintes quotidiennes et passer une soirée charmeuse et envoûtante à souhait et qui souhaite le renouvellement de tels spectacles.

Loubna Chlaikhy



❧ CONDITIONS TECHNIQUES EN EXTERIEUR ❧

La présente fiche technique est conçue pour la version « standard » du spectacle en extérieur c'est-à-dire avec un système de sonorisation et un dispositif d'éclairage permettant un spectacle de qualité pour une jauge de 300 à 800 personnes sur une place ou dans un parc.... Pour une jauge plus importante, merci de prendre contact avec nous afin d'étudier les aménagements à apporter.

Equipe : 6 personnes

2 comédiennes danseuses, 1 comédienne chanteuse échassière
1 régisseur son, lumières, 1 régisseur pyrotechnie, 1 régisseur habillage/décors

Déroulement : Le spectacle en **fixe** se joue à partir du **crépuscule** (vers 17h30 en hiver, vers 22h en été)

- Temps de montage : compter 6h
- Représentation : 45 min.
- Temps de démontage : 2h. Le démontage et le rechargement seront effectués à l'issue du spectacle

Espace scénique :

Espace **plat** d'un minimum : 30m de large x 30m de profondeur + espace pour les spectateurs

Préparation/Montage/Démontage / Impératifs techniques :

- > **Sols plats et lisses.** (Pas de trottoirs à franchir), type places de villes ou de villages, jardins publics... l'espace doit être entièrement dégagé et dépourvu d'obstacle en hauteur (pour les artifices) et le plus lisse possible.
- > Prévoir d'éteindre l'éclairage public sur le lieu du spectacle.
- > Arrivée électrique sur l'espace scénique : 3 prises 220V 16A (sur 3 phases différentes)
- > Prévoir l'installation des barrières de sécurité (cf plan)
- > Prévoir l'installation des chaises si jauge importante (+ de 200pers.) (cf plan)
- > Prévoir un technicien d'accueil pour l'aide au montage et au démontage son & lumières (2 services de 2h)
- > Si un repas est prévu pendant le montage, prévoir un gardiennage (1h30)
- > Du montage jusqu'au démontage, faire en sorte que l'espace impartit ne soit pas franchissable par le public.
- > 2 tentes 3mx3m (style Zup)
- > 6 m linéaire de passages de câbles
- > 2 extincteurs 6 Kg poudre
- > un escabeau 4 à 5 marches
- > un aspirateur (pour la moquette de l'espace scénique)
- > Prévoir un container à poubelle à proximité pour les déchets d'artifices après la représentation.
- > Prévoir 12 lests de 15 kg max (type pain de fonte, parpaing...)

Pour les artistes : Mise à disposition d'une loge **propre** fermant à clef, de plain-pied de 30 m² minimum et à proximité immédiate du lieu de prestation. Celle-ci comportera au minimum :

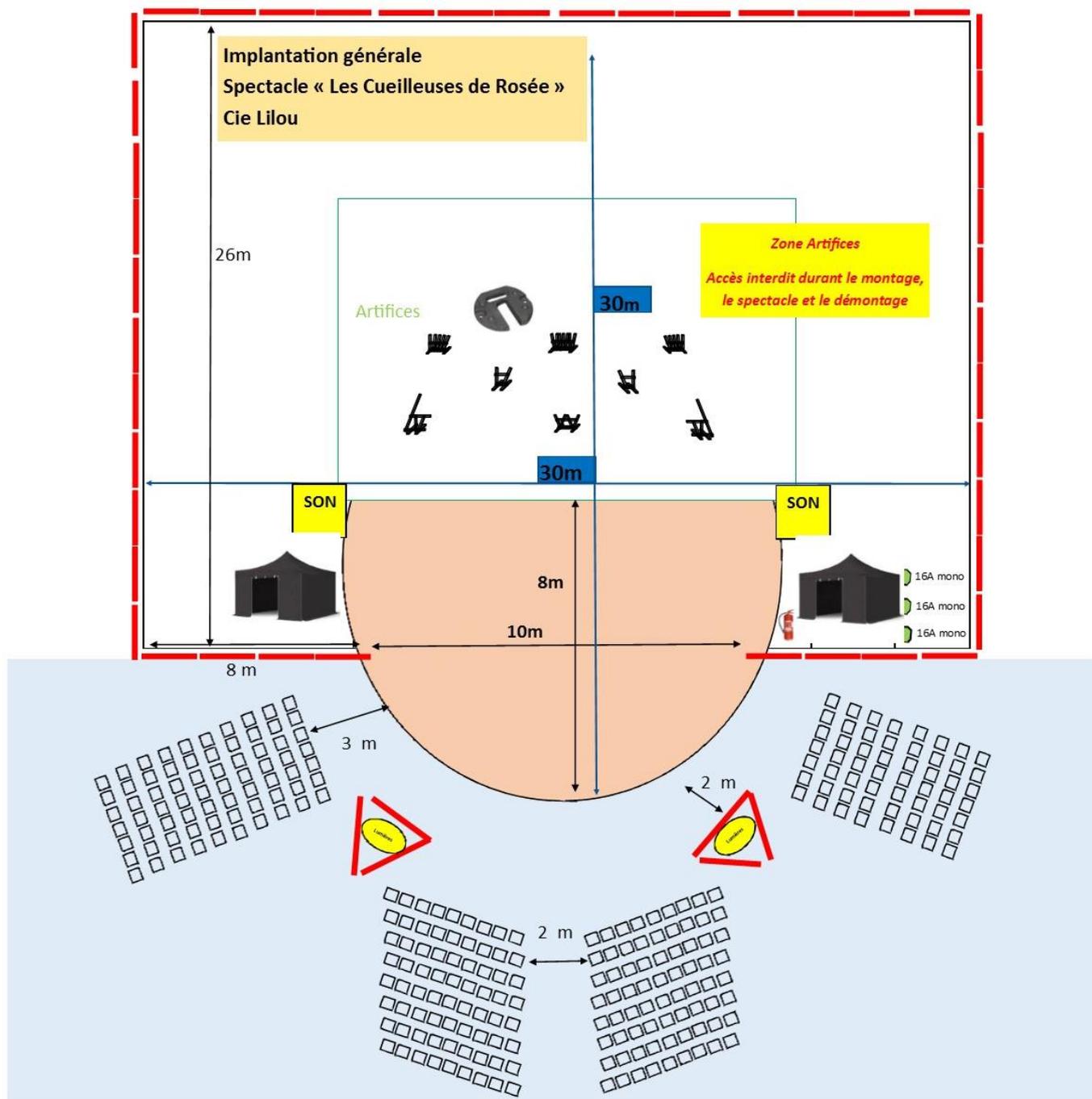
- > 6 chaises et 2 tables ;
- > 3 prises électrique 220V 10/16A
- > un portant pour les costumes
- > une table à repasser
- > des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo (et eau chaude), wc; de l'eau, des boissons rafraichissantes, du bon café/thés et quelques grignotages sucrés/salés.

Hébergement et Restauration :

L'hébergement est à prévoir pour l'ensemble du personnel (6 personnes), en **une chambre double et quatre single**. Les hôtels minimum de 2 étoiles. Les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe. Ils devront être pris au plus près du lieu de spectacle. Les repas devront être adaptés à la saison, variés et copieux.

Cette fiche technique n'est ni une liste de contraintes ni des desiderata abusifs, mais la liste des paramètres indispensables au bon déroulement du spectacle tel que nous l'avons conçu pour les yeux des spectateurs et le bien être des comédiens. Si vous ne pouviez répondre positivement à un ou plusieurs points n'hésitez pas à nous contacter : une solution est toujours envisageable.

SCHEMA DE L'ESPACE INVESTI EN EXTERIEUR



Le présent plan est la version idéale de l'implantation pour le bien de tous. Certaines modifications peuvent être apportées selon les spécificités de votre lieu n'hésitez pas à nous contacter un aménagement est toujours possible.

Marie : 06 79 30 02 04
contact@cie-lilou.fr

	Barrière de sécurité (28 ou 50 selon le site)
	Positionnement des chaises
	Zone pour le public. Jusqu'à 800 pers.
	Espace scénique
	Extincteurs et couvertures anti feu
	Alimentation électrique
	2 Tentes Style ZUp (3mx3m)
	12 x lests de 15 kg max chacun

❧ CONDITIONS TECHNIQUES EN INTERIEUR ❧

Equipé de machines à étincelles et de pyrotechnies froides, ce spectacle peut également se jouer dans de grands intérieurs

Equipe : 6 personnes

2 comédiennes danseuses, 1 comédienne chanteuse échassière
1 régisseur son, lumières, 1 régisseur pyrotechnie, 1 régisseur habillage/décors

Déroulement :

- Temps de montage : compter 6h
- Représentation : 45 min.
- Temps de démontage : 2h. Le démontage et le rechargement seront effectués à l'issue du spectacle

Espace scénique :

Espace **plat** d'un minimum : 10m de large x 15m de profondeur x 5 m de hauteur + espace pour les spectateurs

Préparation/Montage/Démontage / Impératifs techniques :

- > Arrivée électrique sur l'espace scénique : 3 prises 220V 16A (sur 3 phases différentes)
- > Prévoir l'installation des chaises si jauge importante (+ de 200pers.) (cf plan)
- > Prévoir un technicien d'accueil pour l'aide au montage et au démontage son & lumières (2 services de 2h)
- > 2 tentes 3mx3m (style Zup)
- > 6 m linéaire de passages de câbles
- > 2 extincteurs 6 Kg poudre
- > un escabeau 4 à 5 marches
- > un aspirateur (pour la moquette de l'espace scénique)

Pour les artistes : Mise à disposition d'une loge **propre** fermant à clef, de plain-pied de 30 m² minimum et à proximité immédiate du lieu de prestation. Celle-ci comportera au minimum :

- > 6 chaises et 2 tables ;
- > 3 prises électrique 220V 10/16A
- > un portant pour les costumes
- > une table à repasser
- > des sanitaires à proximité immédiate avec lavabo (et eau chaude), wc; de l'eau, des boissons rafraichissantes, du bon café/thés et quelques grignotages sucrés/salés.

Hébergement et Restauration :

L'hébergement est à prévoir pour l'ensemble du personnel (6 personnes), en **une chambre double et quatre single**. Les hôtels minimum de 2 étoiles. Les repas sont à la charge de l'organisateur de l'arrivée au départ de l'équipe. Ils devront être pris au plus près du lieu de spectacle. Les repas devront être adaptés à la saison, variés et copieux.



∞ TARIFS ∞

Spectacle : Les Cueilleuses de Rosée

Nombre de personnes : 3 artistes + 3 techniciens

	1 spectacle
Prestation Incluant les salaires et charges, le son, la lumière, les consommables (artifices, maquillage, accessoires, bulles, batteries etc.), l'entretien des décors, costumes et accessoires, les charges de la compagnie	2 900,00 €
Frais de déplacement liés aux prestations (artistes + décors) 0,65€ du km au départ de Montluçon (03)	
Total H.T.	2 900,00 €
T.V.A. : 5,5%	

> Déclarations et règlements des droits d'auteurs SACD.

> Hébergement (1 chambre double et 4 single) et restauration de qualité pour 6 personnes.

> Paiement : Acompte de 30% à la signature du contrat, solde à l'issue même de la prestation.

Restant à votre entière disposition

Très cordialement

Marie 06 79 30 02 04 contact@cie-lilou.fr

COMPAGNIE LILOU

56 Rue Denis Papin

03100 MONTLUCON

Tel : 06 79 30 02 04

Numéro Siret : 43494100000057

Code APE 9001 Z

Licence entrepreneur de Spectacles : PLATESV-R-2020-003026 pour la catégorie 2